



á una Ruta ya de Antiguo Trazado



---

# Holanda Será Invadida, Dice Strasser

## Bombardear Berlín o Hacer la Paz, es el Dilema de Chamberlain, Dice Bernard Shaw

MANCHESTER, 11 (Unión). — George Bernard Shaw, en una carta que publica en el "Manchester Guardian", declara que el primer ministro Neville Chamberlain no tiene más alternativa que bombardear Berlín o intentar una solución pacífica de los diferendos.

Alega que el compromiso de ayuda británica a Polonia significa que se debería bombardear Berlín, pues otro recurso no es posible, pero Chamberlain se abstuvo porque había la serie de represalias que los alemanes harían contra las ciudades británicas.



— "Si lo hace, las consecuencias serán mucho más allá de lo que pueda suponerse nuestra loca imaginación. Si no lo hace, debemos disponer la antes posible la solución de nuestras respectivas quejas y las de los pequeños estados que han quedado destruidos."

## Llaman a Filas en Grecia a Parte de la Clase de 1939

ATENAS, 11 (Havva). — Se llama a la población un decreto llamando a las banderas a los hombres pertenecientes a la segunda serie de la clase de 1939.

## Alimente Ud. SUS NERVIOS

Cuando sus nervios den señales de debilidad, cuando se encuentre irritable, no dude trabajar, alimente sus nervios calando, con un alcohol y que a más se obtiene la salud general, fortifica los nervios.

Para ello nada mejor que las Pastillas Rosadas del Dr. Williams, remedio que usa una medicina fortificante por contener, que nutren la necesaria cantidad de sales minerales de hierro, y otros elementos que reconstituyen los nervios; un poderoso alimento que, al ser absorbido, sustituye la sal que puede estar faltando.

¡Haga una prueba — arroja por el viento — y note sus efectos benéficos! nuevas energías, lucidez y optimismo. El desea más informes, recorte este aviso y envíelo con su nombre y dirección a: C. Correo 1280, B. Aires y recibirá el instructivo libro "Ore sus Nervios". Se envía gratis en sobre cerrado.

# YO LO TOMO

dice  
**MECHA ORTIZ**  
la genial actriz



# GENIO

## Tenga bien presente...

Ud. PODRA DESARROLLAR NORMALMENTE. SIN INCONVENIENTES NI MOLESTIAS, SUS TAREAS HABITUALES CUANDO TOMA

# GINAGNESIA

EL LAXANTE MODERNO CON SABOR A LIMON

No Admitimos los Tonos Grises: Deseamos el Triunfo de la Civilización y el Aplastamiento de las Dictaduras

## Habría un Ataque en Este Mes

Se Refiere al Plan de Hitler el ex Jefe Nazi

LONDRES, 11 (Havva). — El doctor Otto Strasser, ex jefe del movimiento nazi, declaró que Hitler planea un ataque en este mes.

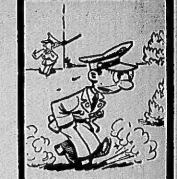
Strasser, ex jefe del movimiento nazi, declaró que Hitler planea un ataque en este mes.

# La Mejor Revista para NIÑOS la ofrecerá EL SOL



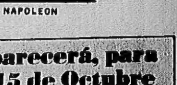
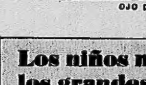
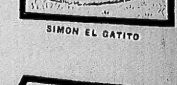
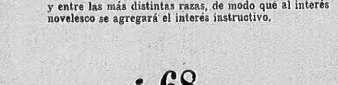
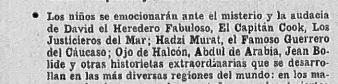
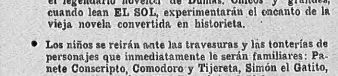
## Todos los Domingos

Un Suplemento Multicolor de 16 Páginas en gran formato, donde alternarán las más apasionantes historias de aventuras con las más regocijantes historietas cómicas



## El Caballero de la triste figura, Las Mil y una Noches, El Conde de Montecristo...

- Los niños conocerán las sublimes y disparatadas aventuras de Don Quijote de la Mancha a través de los magníficos dibujos de Perico Rojas.
- ¿Cuál niño no ha querido dominar en una sola impresión las fabulas maravillosas de las Mil y una Noches? EL SOL, presentando la fabula inimitable que el fuera un "film". La primera historieta describe a Simbad el Marino.
- Hay libros, novelones, folletines que jamás envejecen en ninguna memoria. Así, "El conde de Montecristo", el legendario novelón de Dumas. Chico y grandes, cuando lean EL SOL, experimentarán el encanto de la vieja novela convertida en historieta.
- Los niños se reirán ante las travessuras y las tonterías de personajes que inmediatamente les serán familiares: Panete Consercito, Comodoro y Tjaretta, Simón el Gato, el Perro Napoleón y Don Pantalón el Glibero.
- Los niños se emocionarán ante el misterio y la audacia de David el Heredero Fabuloso, El Capitán Cook, Los Justicieros del Mar: Hadzi Murat, el Famoso Guerrero del Cáucaso; Ojo de Halcón, Abdul de Arabia, Jean Beldi y otras historias extraordinarias que se desarrollan en las más diversas regiones del mundo: en las mares, en los bosques, en las montañas y en los desiertos y entre las más distintas razas, de modo que al interés novelesco se agregará el interés instructivo.



Los niños no deben olvidar que EL SOL aparecerá, para los grandes y para los chicos, el Domingo 15 de Octubre



# Churchill Reveló que Inglaterra Aventura a Alemania en el Mar

\_\_\_\_\_











## Los Tres Polizones Chilenos



ESTOS son los tres juveniles chilenos que intentaron ir a los Estados Unidos en el vapor Brasil y que en el mismo barco fueron detenidos en el puerto. Dependiendo de la ley y quedando detenidos en la Prefectura a disposición de la Dirección General de Inmigración. Son: Arturo Tapia Rocco, Arturo Gutiérrez y Oscar Cerón Leñón.

## TRAJO UN PASAJE CALIFICADO EL VAPOR BRAZIL

Volvió a Traer de Regreso a 3 Polizones que Querían Llegar a Nueva York

A las 22 horas amarró en el desembarcadero de la Dársena Norte el buque de matrícula mercantile brasileña, que había zarpado de Nueva York el 27 del mes pasado. El barco, que lleva un registro de 1319 toneladas, viene al mando del capitán Arturo Y. Sadler, con 243 tripulantes. Trajo cargo grueso y un crédito número de sacos de carne-quecua que ocupó varias cabinas del Centro. Continúa a esta capital el Brasil 234 pasajeros de tránsito, los cuales son argentinos.

Un calificado pasaje. Entre el calificado y número pasaje recordemos a las siguientes personas: el doctor Guillermo Th-

## Ha ido a los Estados Unidos



Dr. A. C. Nery, gerente general del Frigorífico Argentino, de un viaje de negocios a los Estados Unidos, al partir acompañado por sus familiares en el desembarcadero de la Dársena Norte.

medico de la General Motors y del Colegio Americano (representante también del Club River Plate); el contrabandero retirado Luis Orlandini, a quien esperaba en el puerto el prefecto general del Río de la Plata y el capitán de fragata Matías López, el teniente de navío Juan Carlos Celso, que ha permanecido en Washington un año como agregado a la comisión naval argentina; el vicecónsul argentino en California, señor Juan Gutiérrez; el señor George Greenwald, gerente del Banco de Buenos Aires; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro.

Llegó un conocido autor. Volvió al país el conocido autor cinematográfico argentino Víctor

## Rápidamente se Transformaron los 2.000 Españoles del Hinoipeg

Muchos que al Desembarcar en Valparaíso Eran Como los "Rotos" Auléticos, Hoy Figuran Entre los Elegantes de Ahumado o Bandera

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Por Avión). — Hace apenas veinticuatro días, 2000 españoles venidos de Europa a trabajar, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

## El Cello de la confianza



UNA INNOVACION SIN PRECEDENTES EN EL COMERCIO DE SEMILLAS PUESTA EN PRÁCTICA POR NUESTRA CASA

Los envases que la contienen llevan estampada la fecha hasta cuando germina.

Con esta garantía en cualquier punto del país Vd. puede comprar nuestras semillas con la seguridad que obtendrá cosechas de primorosas flores y hortalizas.

EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES DE RAMOS GENERALES

**Casa Luis Costantini**  
CALLAO 21 Bs. As. UT 38-0096

SIEMBRANSE TAMBIÉN ARBOLES EN GENERAL Y TODAS LAS FLORES QUE FLORECEN EN VERANO SOLICITE CALENDARIO COMPLETO

## Vuelve al País



Dr. A. C. Nery, gerente general del Frigorífico Argentino, de un viaje de negocios a los Estados Unidos, al partir acompañado por sus familiares en el desembarcadero de la Dársena Norte.

medico de la General Motors y del Colegio Americano (representante también del Club River Plate); el contrabandero retirado Luis Orlandini, a quien esperaba en el puerto el prefecto general del Río de la Plata y el capitán de fragata Matías López, el teniente de navío Juan Carlos Celso, que ha permanecido en Washington un año como agregado a la comisión naval argentina; el vicecónsul argentino en California, señor Juan Gutiérrez; el señor George Greenwald, gerente del Banco de Buenos Aires; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro.

Llegó un conocido autor. Volvió al país el conocido autor cinematográfico argentino Víctor

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

## De Regreso



Dr. A. C. Nery, gerente general del Frigorífico Argentino, de un viaje de negocios a los Estados Unidos, al partir acompañado por sus familiares en el desembarcadero de la Dársena Norte.

medico de la General Motors y del Colegio Americano (representante también del Club River Plate); el contrabandero retirado Luis Orlandini, a quien esperaba en el puerto el prefecto general del Río de la Plata y el capitán de fragata Matías López, el teniente de navío Juan Carlos Celso, que ha permanecido en Washington un año como agregado a la comisión naval argentina; el vicecónsul argentino en California, señor Juan Gutiérrez; el señor George Greenwald, gerente del Banco de Buenos Aires; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro.

Llegó un conocido autor. Volvió al país el conocido autor cinematográfico argentino Víctor

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

## Consumo Mínimo



Dr. A. C. Nery, gerente general del Frigorífico Argentino, de un viaje de negocios a los Estados Unidos, al partir acompañado por sus familiares en el desembarcadero de la Dársena Norte.

medico de la General Motors y del Colegio Americano (representante también del Club River Plate); el contrabandero retirado Luis Orlandini, a quien esperaba en el puerto el prefecto general del Río de la Plata y el capitán de fragata Matías López, el teniente de navío Juan Carlos Celso, que ha permanecido en Washington un año como agregado a la comisión naval argentina; el vicecónsul argentino en California, señor Juan Gutiérrez; el señor George Greenwald, gerente del Banco de Buenos Aires; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro; el señor Roberto G. Hernández, gerente del Banco de Río de Janeiro.

Llegó un conocido autor. Volvió al país el conocido autor cinematográfico argentino Víctor

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

En Valparaíso, el puerto de Chile, los españoles que llegaron a trabajar en el país, se convirtieron en "rotos" auléticos, hoy figuran entre los elegantes de Ahumado o Bandera.

## HEMORROIDES

Suprime el dolor, la hinchazón y la inflamación. REDUCE Y CURE LAS HEMORROIDES.

**MENTIF**

Existe concentrado en pastillas azules.

Para el tratamiento de las hemorroides.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

Existe concentrado en pastillas azules.

# ATENCION - VIERNES

## GRANDIOSO ESTRENO DE LA REVISTA ESPAÑOLA

# LAS VAMPIRESAS

### en el Teatro MARAVILLAS

Nuestra Posición: con Francia, con Inglaterra y con los Países Democráticos de Europa

CRITICA Seguirá una Ruta ya de Antiguo Trazada





de baile

[illegible]

anza privada,  
S. Prof. Crespo  
G. A.  
a bailar en po-  
AIA. Abonados  
DEZ"  
de bailes, La  
damas y cab. Cla-  
enseñanza.  
U. T. 37-1336  
T. VALS, etc.,  
un maestro com-  
CIAS, autor del  
y de N. N.  
ALIANZA ACUL-  
personales, Di-

**Artistas**

de ocasión, viol  
contrabajas, ma  
culores celestes  
corrosivos. Estado  
2. U. T. 23-9133.

**Oro. Dinero  
y Pólizas**

**ORO**

RS  
7518 PAQU  
5.5  
GRANZO

RESERVA 3 5; 14 k  
Jo 5 2 gr. gr.  
Entire Rfcs 374.

**Anteojos**  
COMPLETOS  
POR SOLO  
**\$ 5**  
E EN  
R E X  
U. T. 35-7336

**Interés Para el Hogar**

toda distingui-  
da repón con una  
13 de edio 1 2.  
uestra gran tasa de  
CIÓN como expre-  
gerado y lecho  
35 U T. 23-36

**de Escribir**

**Defonta**

micro atroparian-  
T. 47-2793.

radios, cualquier  
Servicio, Carlos  
U. T. 53 0711.

do, modelo 1910.  
yo mágico y dial  
para: acumulador,  
Sólo a comercian-  
Fábrica Ryan. Av  
nente Aires.

der. 6 vól. alter.  
estr.

[illegible]

**RADIO**

Absolutamente en  
milenio y con  
una s a la  
Rápido, re  
que acredita  
Consultas

**Dr.**

**5700**

**U. T. 33-19**

**\$ 99**  
garantía 3 años

manda cuota y entrega inmediata recepción en florita y en forma de la República. Para su devolución a conformidad de la LEY DE RADIO Y TV DE OCA 2013 21-2014

¡¡¡¡¡¡¡ 50% para el resto o anular. — ¡¡¡¡¡¡¡

**¿quiere empleado?**

... en una, en una

O 749, piso 4  
 SA 27

U. T. 47-8293,

# Tortorero, uno de los Más Grandes Jockeys de Nuestras Pistas, Nos Habla del Nacional

## PARO EN EL CASTRO EL CARACAP GENERAL EIDORRO J. BALS

### El Zonda y Fiat Lux, Forman, con Casquilloso, el Triplete de sus Más Serios Enemigos

La Escala de Peso Determina un Aparente Equilibrio de Fuerzas, que Da Interés al Encuentro

Un magnífico caballo granero se el handicap Eudora 2. Balsa, que en su primera carrera en San Isidro, el día 20 de mayo, después de haberse retirado de la pista, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Parado es nuestro candidato. Todavía no hemos visto al caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

El Estado y la Condición Anormal de la Pista. Pueden Anular todas las Previsiones en la Reunión de Mañana

Primera carrera — 1000 metros. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Segunda carrera — 1000 metros. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Polizas. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Brasil 923. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Agredable. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

No Admitimos los Tonos Grises: Deseamos el Triunfo de la Civilización y el Aplastamiento de las Dictaduras

### Nuestra Triple Fórmula en la Prueba de Aliento

Entre los ensayos generales efectuados esta mañana en el Paddock de la pista de Eudora, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

Partido en nuestra carta en el handicap General Eudora 2. Balsa, que en su primera carrera en San Isidro, el día 20 de mayo, después de haberse retirado de la pista, se le dio un peso de 110 kilos.

El observatorio. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

### Mingo Condujo Más de 2.000 Ganadores, Pero no Triunfó Nunca en Esta Gran Prueba

Diez Veces Intentó la Conquista del Preciado Trofeo, Pero lo Más que Pudo Fue Llegar Segundo

El Nacional es la prueba más importante de la temporada. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

La 1.ª de Mañana. En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

### EL OBSERVATORIO

La Reunión de Mañana en San Isidro

Carrera	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
1.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
2.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
3.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
4.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
5.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
6.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
7.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
8.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
9.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.
10.ª	1000 Mts.	1000 Mts.	1000 Mts.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.

En esta carrera, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos. En la carrera de hoy, el caballo de Eudora, que se le dio un peso de 110 kilos, se le dio un peso de 110 kilos.



\_\_\_\_\_

★ **Alma Torera** ★  
Por DON JUAN EL ZOBRO

## BUENA VOLUNTAD

El hombre dejó de escribir sobre el gran libro de contabilidad y a mandarlo de valor se encaminó, con el paso más firme que podía hacer, hacia la oficina del dueño del negocio. Golpeó en la puerta y cuando se

—¡Hola! —dijo éste. ¿Qué pasa?

—Este... quería hablarle, señor —dijo tímidamente el empleado.

—Bien. ¿De qué se trata? —interrogó el patrón.

—Señor, Usted sabe que hace treinta años que estoy en la casa —dijo orgulloso. Siempre me ha gustado bien. Yo he trabajado con usted...

—Blén, blén, es verdad —aprobó el empleador.  
—Resultado que el costo de la vida ha subido enormemente y me y en la obligación de pedirle un aumento de sueldo. Con el que usted me paga no podemos vivir ni mujer y yo...  
—Lo lamento —contestó el patrón. — Pero lo único que podría hacer en ese caso es recomendarle a mi abogado para que le tramitara

**La nueva rica**  
Yo, como buena cooperadora de la escuela, recomendé al congreso a todo su personal "decente".

**Cositas leídas por mí**  
Practicada la autopsia, las vísceras fueron remitidas al perito de los tribunales, que determinará el análisis, presumiéndose con fundados motivos.

**Epigrama**  
Con razón o sin razón


Pascual celaba a Teresa, su mujer, que no podía ser más odiosa y más fea. Sus celos no le dejaban vivir en paz; su cabeza era un infierno; bullían en ella tales ideas.

que más de una vez pensó consumar una tragedia. Pero una fuerza invencible de voluntad con frecuencia le separaba momentos de sosiego a sus ideas,

—Dime, marido — decía la viuda — ¿cómo se llama la modista que se quedó para decirme cómo me había de casarse a vestir santos!...

**Rico tipo**  
Se llamaba Mesa y tenía una pata de madera.

**La copla de hoy** **Poco fácil**  
 El juez de paz, después de escuchar al litigante, estudió los documentos y le dijo:  
 —Todo está bien, pero para...



—Eso de los buenos amigos va ser difícil —replicó el litigante porque yo soy el encargado de la ssa.

■  
Verdades

Mis dichas y mis desdichas  
 son cual las olas del mar:  
 Mis desdichas las que vienen  
 Mis dichas las que se van.

De Paul Watts:  
 "Más claro, agua". Exacto, me-  
 cuando se trata del anís o de  
 explicaciones semeninas.

**LA DIVA SIN VOZ**

Emplea este hermoso film musical-radiotelefónico, con un perfect enfoque medio atravesado de una telefonista de esas que son tan bonitas que uno no se explica cómo pue-

den ser telefonista. La chica, (convénle que muestre una pierna hasta la rodilla) está sentada ante el computador y para dar la sensación de que es una verdadera telefonista, pueden gastarse unos cuantos metros de telón, manteniendo un ciclo.

Da repente atiende (con deferencia una llamada y ahí dejamos la cortina que hace de telefonista, pues su papel ha terminado. (Ojo: Al au-

ante del director: llámame el favor de darme el número de teléfono y el nombre de la corista por si quiere salir a comer conmigo). El que llamaba era nada menos que Spencer S. Spencer, director de la famosa broad-

casting WACHZUCK. (parece o nombre de una ciudad polaca). Spencer S. Spencer está muy preocupado. (A propósito, la S. quiere decir Spencer, pero nunca lo hace saber el broadcaster porque la gente a veces cree que era cachada o que era largueta). Spencer S. Spencer se convierte en la diminuta de Spencer S. Spencer y el Hello Everybody. Le compran un auto y alhajas, un lujoso automóvil, le cuidan la garganta y le preparan una intensa campaña de publicitar. Spencer S. Spencer deja la diva

lamado del apellido). Hay crisis de números buenos y el público se va cansando de su estación. Spencer se va. Spencer espera de un momento a otro la llegada de su buscador de números nuevos, Kirby Hello Everybo-

dy, hombre muy ducho en eso de aportar cosas sensacionales al micrófono, que permiten aumentar las tarifas de los avisos. Y lo peor es que Spencer S. Spencer debe presentar un buen artista al fabricante de quesos Gruyere con agujeros rellenos de queso, que todo Estados Unidos se a con enorme expectativa el debut de la famosa cantante se-rra. Finalmente, Hello Everybody se tira buenos lances con Jeannette, y se enamora de ella. Y ella le c'e el gran secreto. precisamente en

dos, James Cheese. Cheese quiere que su programa sea el mejor, así como sus quesos Gruyère son los mejores "y tienen los agujeros rellenos", como dice el speaker. Por fin llega Hello Everybody, pero con

No ha hallado nada. Spencer S. Spencer se agarra las manos. (Bueno. Como estamos en una broadcasting y en realidad lo que se busca es pasar uno detrás de otro número de radio, conviene dejar al broadcast-

ter y su empleado rompiéndose la cabeza ellos solos y emplearemos varios actos en mostrar un millón de números de radio buenos que, claro está, se contritarán de antemano. Poner mucha jazz, muchas cantantes de esas que se me-

tudo e increpa a Spencer por haber querido burlarlo. Anula el contrato que significa la ruina de Spencer S. Spencer, y en seguida invita a J. Jenner a Jennette, de la que se prendado apenas la vio. La estancia de Spencer quiebra rudamente

mean como si viajara en plataforma de ómnibus, algunas negras y alternar el hot con el sweet).

Spencer S. expone a su empleado la situación de la emisora. Si Cleece anula el contrato, otros comerciantes lo seguirán y la estación cesará.

(Claro, había un montón de músicos musicales adentro y ahí sonar todos). El broadcaster huye a lo huido, desesperado: Hello Everybody tiene todavía para cuarenta días cama, y en cuanto a Jeanneffe, conviértele en la esposa de Jack.

**Clinica Dental ESMERALDA**

**Clínicas Dentales ESMERALDA**  
DIRECTOR: DR. AARON BRISANOFF  
EXTRACCIONES **\$2**  
SIN DOLOR E.S.  
DENTADURAS

**REFORZADO EN ORO CAUCHO \$50**

**CAUCHO REFORZADO \$35**

**DIENTES FIJOS**

**CONSULTAS GRATIS**

**ORFEBRES**

**CONFECCIONES**

**LAVALLE 959** ANTIL ISMERADA





G. W. Pabst Fue el director de "El Drama de Shanghai" Myrna Loy Habla a propósito de su Papel en "Su Noche Feliz"

Se Estrenará el Martes en el Broadway

Louise Jovet figura a la cabeza del reparto



Agua Colonia BRANCATO Perfume Fresco Suave y Persistente

HOY - Gran debut - COY DE LA COMPANIA HELENA CORTESINA

DIRECCION GERARDO RIBAS

'EL RATON PEREZ DE CAYO A LA OLLA'

(NO APTA PARA MENORES) LA OBRA QUE CAUTIVO A BUENOS AIRES!

7 UNICAS FUNCIONES PRECIOS POPULARES

TEATRO ARGENTINO

Bme. MITRE 1118

TEATRO ARGENTINO

MARTES, JUEVES Y SABADOS, matinee a las 16.15 DOMINGOS a las 15 Hs.

SABADO 11: Estreno "EL RATON PEREZ DE CAYO A LA OLLA"

Celebre cuento para niños, tratado por SALVADORA MEDINA OCHOA

POR LA COMPANIA DE OFELIA CORTESINA

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS		CASINO		MAIPO		POLITEAMA		AVENIDA		HINDU		BELGRANO		SAABER	
<b>COLOM</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>COMEDIA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MARAVILLAS</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	
<b>ARGENTINO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>COMICO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MAYO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	
<b>ASTRAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>CASA DE DEPARTAMENTOS</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>NACIONAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	
<b>ATENE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>COMICO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MAYO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	
<b>BOEDO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>CASA DE DEPARTAMENTOS</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>NACIONAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	
<b>BOEDO</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>CASA DE DEPARTAMENTOS</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>NACIONAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>SMART</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>BROADWAY</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>MONUMENTAL</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>PRINCIPE</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".		<b>ESTRELLA</b> MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla". MARTES 11: 16.15, 20.30, 22.30. Hoy estreno "El Raton Perez de Cayo a la Olla".	

Dirigido por Primera vez a su hermano

Westley Ruggles en "Invitación a la Felicidad"

Westley Ruggles, en realización de su hermano Charles, "Invitación a la Felicidad", cuyo estreno se efectuará en el cine Monumental, entrará hoy en la primera vez que dirige a su hermano Charles. El filme, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un criminal, es un estudio de la vida de un hombre que se convierte en un criminal. El filme, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un criminal, es un estudio de la vida de un hombre que se convierte en un criminal.

Sombras y Sonidos

Por Ulises Petit de Murat

"El Raton Perez de Cayo a la Olla", Film irregular. El filme, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un criminal, es un estudio de la vida de un hombre que se convierte en un criminal. El filme, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un criminal, es un estudio de la vida de un hombre que se convierte en un criminal.

Myrna Loy Habla a propósito de su Papel en "Su Noche Feliz"

Durante su viaje, Myrna Loy de...

Durante su viaje, Myrna Loy de... En esta oportunidad de... En esta oportunidad de... En esta oportunidad de...

El Teatro a Dia

NOTICARIO GENERAL

TRES NOVEDADES. Tres novedades habrá en la víspera de hoy. Elas serán ofrecidas en los teatros de la ciudad...

Un Festival de Beneficio en La Plata

Se instalará un Solario Marino y se incluirán en Punta Mogotes

Mañana se realizará en el teatro Argentino de La Plata un festival organizado por una comisión formada por los señores...

ELIMINAR EN POCOS DIAS CON Loción Progresiva "DE SANTO"

Que dará a su Personalidad JUVENTUD ELEGANCIA (DISTINCION) EN MANCHA Y RE-USA

Para las Cajas con el tiempo los afamados Productos DE SANTO. Desconfie de las imitaciones.

MANANA

Jueves, Matinée a las 15 horas

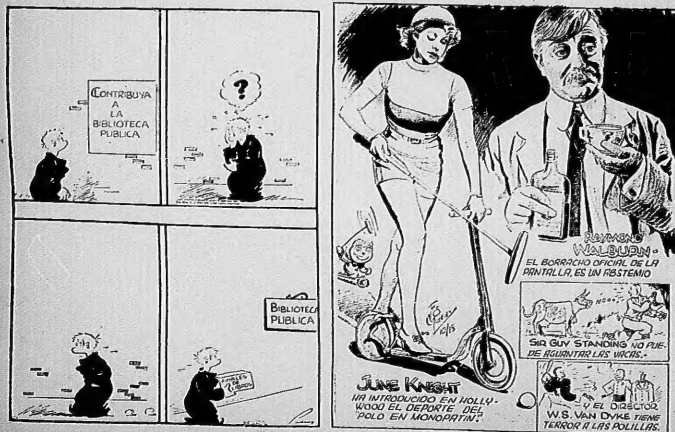
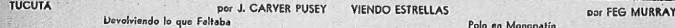
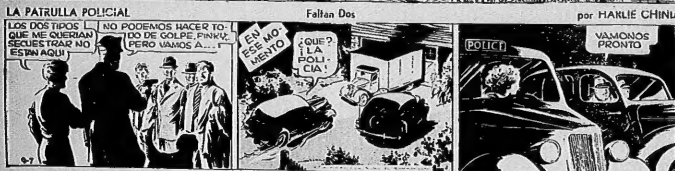
SEA PROPIETARIO DE CAPEL

GANE: en salud, en comodidades, en tranquilidad.

ULTIMA REPRESENTACION "CELESTICA ROJA"

Platea: \$ 1.55 Platea Pullman: \$ 1.05





# MUJERES CELEBRES

ASPAZIA DE MILETO Roberto



- 1: Mujer de talento e ingenio privilegiado, y de singular belleza, que vivió en Atenas en círculos de artistas y literatos famosos, y políticos en que figuraban Alcibíades, Fídias, Sócrates, y Jenofonte.
- 2: Pericles que gobernaba Atenas, se enamoró profundamente de Aspasia, que no vaciló en repudiar a su esposa para casarse con aquella, quien con su amena conversación hizo de la casa de Pericles un centro frecuentado por todos los personajes de relieve de la época.
- 3: La mayor parte de los ataques que se le dio ser víctima Pericles, jefe del partido democrático de Atenas, lo recibía Aspasia. Los ataques contra ella llegaron al punto cuando se le atribuyó como instigadora de la guerra contra Samos. Los doctores Atenienses de Aspasia defendieron a la que se le atribuyó gran parte de los discursos de Pericles, principalmente de la especie que atribuían al honor de los soldados atenienses muertos en la guerra. Pericles parece haber compartido aquella creencia al poner en boca de Aspasia el elogio fúnebre de Meneclides.
- 4: Sócrates figuró entre los hombres más adictos a aquella mujer. Personas pertenecientes a las familias más ilustres de Atenas, llevaban a sus mujeres e hijos a casa de Aspasia para que imitaran después la delicadeza de sus modales. Fue acusada de impiedad por el filósofo Diogenes, y el poeta Iliario la denunció como corruptora. Pericles la defendió y obtuvo su absolución.
- 5: Aspasia ha sido con frecuencia en todos los tiempos como el arquétipo de la mujer sobradamente hermosa, dotada de tanto talento como ingenio, y amada y protectora de los artistas y literatos. Una aureola de santidad rodea desde la antigüedad su nombre. Aspasia nació el 480 A.C. murió el 430 J.C.

## EL ASESINATO DESCUBIERTO

por Stookie Allen



- 1: EL DIA 2 DE ENERO DE 1921, 5 HOMBRES ASALTARON UN NEGOCIO EN LA SEPTIMA AVENIDA DE NEW YORK, Y ROBARON UN TOTAL DE \$17500. PERO LA POLICIA DESCUBRIO UN RASTRO POQUIS MOMENTOS DESPUES ALGUIEN LLAMO POR TELEFONO A UN MEDICO PARA ATENDER A UN HOMBRE HERIDO DE BALA.
- 2: EL MEDICO DIO ANISO A LA POLICIA FUES EL HOMBRE HABIA MUERTO YA. FUE IDENTIFICADO COMO FRED DUNN DE 29 AÑOS DE EDAD. EN SU MUNDO SE ENCONTRO UN SOBRE VACIO QUE HABIA CONTENIDO DINERO. LAS IMPRESIONES DACTILARES HALLADAS EN EL DEPARTAMENTO CORRESPONDIAN A TRES HOMBRES, ERAN ISADORE LIPSCHITZ, MIGUEL KRUPSKY Y LARRY "LALA" MULLINS. LA POLICIA OPINO QUE DUNN FUE MUERTO EN EL REPARTO DEL BOTIN.
- 3: LOS DETECTIVES ESPERARON EN EL DEPARTAMENTO DE DUNN QUE VINIERA SALLY, LA VIUDA, UNA LINDA MUJER DE 18 AÑOS DE EDAD. ELLA INDICO A LOS DETECTIVES QUE KRUPSKY PODIA SER ENCONTRADO EN CIERTA CIUDAD DE PENNSYLVANIA, MIENTRAS VARIOS PERSONAS A KRUPSKY OTROS DETUVIERON A MULLINS EN MANHATTAN. MULLINS DIJO QUE EL HABIA SIDO GOLPERDO Y DUNN ASESINADO DURANTE LA DISCUSION CUANDO IBA A SER DIVIDIDO EL PRODUCTO DEL ROBO.
- 4: KRUPSKY Y LIPSCHITZ FUERON LLEVADOS A NUEVA YORK. EL ULTIMO TENIA \$ 688 EN EL BOLSILO. EL PRIMERO SOLAMENTE \$ 35. LOS DOS TENIAN PISTOLAS CALIBRE 32. KRUPSKY SE CONFESO CULPABLE DE HOMICIDIO Y FUE SENTENCIADO A 25 AÑOS, LOS DEMAS RECIBIERON CONDENAS DISTINTAS POR ROBO.